

# SISYPHOLIA

de Natacha Belova et Dorian Chavez



Fiche technique

## Distribution et Mentions

Mise en scène **Natacha Belova et Dorian Chavez**

Interprétation **Dorian Chavez**

Regard extérieur **Nicole Mossoux et Tita Iacobelli**

Conception de la boule **Natacha Belova**

Réalisation de la boule **Nathalie Trouve, Atelier Théâtre de la Cité**

Production **Compagnie Tchaïka**

Coproduction **Biennale Internationale des Arts Vivants Toulouse Occitanie, Théâtre de la Cité, Usine, Arto, Marionnettissimo, Théâtre National de Bruxelles, Festival Namur en mai**

Collaboration **achACT – Actions Consommateurs Travailleurs**

## Equipe en tournée

1 interprète

1 assistant·e

## Durée

60 minutes

## Espace urbain

Performance conçue pour rue ou galerie commerçante avec majoritairement des magasins de vêtements

- > Largeur de la rue commerçante: min 5 mètres
- > Longueur de rue: min 500 mètres (pour créer l'effet déambulatoire)
- > Lieu de repli (pour faire la performance en cas de pluie)
- > **Important** : il est nécessaire d'avoir les autorisations légales (à prévoir avec assez d'anticipation, pour la rue commerçante et le lieu de repli en cas de pluie)
- > Dans l'idéal, trouver un lieu retiré à proximité de la rue commerçante, type cour intérieure, magasin fermé, ou autre, pour faire un échange final avec le public dans un espace plus intime et pas bruyant.

## Assistance et besoins techniques

- > 2 ou 3 personnes ou assistant-es qui accompagnent de loin.
- > Un lieu pour gonfler la boule (si le lieu est loin de la rue, il faut soit 4 porteur-euses soit une camionnette pour transporter la boule jusqu'à la rue où elle roulera. Il n'est pas possible de gonfler la boule dans la rue)
- > Si plusieurs jours de performance : prévoir entretien des vêtements (machine à laver et à sécher)
- > Loges pour l'interprète avec douche et toilette.

Pour un bon déroulement de la performance il faut impérativement rentrer en contact avec Dorian Chavez pour les informations techniques

## Horaires

- > de préférence faire 2 représentations par jour (en journée, quand les magasins sont ouverts)
- > l'équipe arrive J-1 pour repérage
- > horaires préférable de la performance : de 14h à 15h, puis de 17h à 18h
- > temps de montage de la boule : 1h30
- > temps de démontage de la boule : 1h30
- > en cas d'animation « flash mob écrasement » : prévoir répétition le matin
- > prévoir un lieu pour la répétition du flash-mob, assez grand pour faire rouler la boule
- > besoin de la présence de l'équipe technique ou assistant-es 1h avant la performance

## Matériel Sisypolia

- > 4 Grandes valises (23kg chaque) avec le matériel

## Atelier « Flashmob » avec Dorian Chavez

Sisypolia est pensé comme une performance en espace public, où le manipulateur Sisyphe pousse une boule de vêtement au milieu d'artères commerçantes du centre-ville. L'équipe artistique souhaite intégrer dans cette déambulation un « flash mob » et pour ce faire, mobiliser des publics « complices » qui seront positionnés sur le trajet de la boule et se feront « écraser » par elle. Une rencontre entre le groupe de participants constitué et les artistes sera organisée afin d'échanger sur les intentions, origines et étapes de création du projet afin que le public s'approprie la philosophie, le sens, les intentions de cette performance. Puis, place à la pratique avec un atelier animé par Dorian Chavez pour commencer à apprivoiser la boule, la manipuler et apprendre à se faire écraser par elle en toute sécurité.

Dorian Chavez - Performeur et direction technique  
+33 78 277 22 68 // [dorianichavez@gmail.com](mailto:dorianichavez@gmail.com)

Charlotte Evrard - Administratrice et Production  
+32 479 77 43 68 // [administration@tchaika.art](mailto:administration@tchaika.art)

Natacha Belova - Directrice artistique  
[direction@tchaika.art](mailto:direction@tchaika.art)



[www.tchaika.art](http://www.tchaika.art)



@tchaika  
@belovaiacobelli